

# Sprache im Film – mehr als nur der Untertitel

Filmtexte sind ein sehr komplexes Medium. In Filmen wird versucht, mit vielen verschiedenen gestalterischen und sprachlichen Mitteln Bedeutung zu erzeugen. Gleichzeitig ist Bedeutung von Filmen und Filmabschnitten nie zu 100% eindeutig. Was ein Film bedeutet, hängt immer auch davon ab, wer den Film guckt.

In diesem Workshop wollen wir gemeinsam **Filmtexte analysieren** und uns **kreativ über** unsere Eindrücke oder Interpretation von **Filmen austauschen**. Dies machen wir anhand von **Kurzfilmen**.

Gemeinsam lernen wir **Fachbegriffe und Vokabular** für das **Sprechen über Filme**. Neben Sprechen wird durch das Angucken der Filme in Etappen und bestimmte Übungen auch das **Hör-Seh-Verstehen trainiert**.

Nach dem Workshop sollen die Teilnehmer\*innen viele neue Möglichkeiten und Methoden kennen, um **mit Filmen sprachliche Fähigkeiten** und Kenntnisse **zu erweitern**.

Wir treffen uns für den Workshop an zwei Terminen

**14.11.2020:** Filme kennenlernen & analysieren

- Wichtige Begriffe und gestalterische Mittel
- Filmanalyse am Beispiel eines Kurzfilms ausprobieren

**22.11.2020:** Kreativer Austausch über Filmtexte

- Eigene Interpretation kreativ darstellen
- Eigene Produktion von Dialogen, Filmplakaten, Trailern, und mehr!

Tutor\*innen: Nasiba Abdullaeva und Max Bittenbinder

*Die Termine finden jeweils von 10-14 Uhr statt.*

Die Teilnahme an diesem Workshop ist ab B1 möglich. Der Workshop findet online statt.

Wenn Sie sich für diesen Workshop anmelden wollen, tragen Sie sich gerne in die StudIP-Veranstaltung ein:

Titel: Sprache im Film – mehr als nur der Untertitel

V.Nr.: IIKW1120

Link: [https://studip.uni-goettingen.de/dispatch.php/course/details?sem\\_id=861298b5f312db5f26f2e9265d5e8725](https://studip.uni-goettingen.de/dispatch.php/course/details?sem_id=861298b5f312db5f26f2e9265d5e8725)

Bei Fragen wenden Sie sich gerne an: [iik@phil.uni-goettingen.de](mailto:iik@phil.uni-goettingen.de)